

## HARMONOGRAM MY STREET FILMS 2019

- 1/ Přihlašování námětů na krátký film /uzávěrka 25. 4./
- 2/ Lektorů vyberou až 8 účastníků pro workshop v každém městě /29. 4./
- 3/ Workshopy a semináře /1. 5. – 3. 9./
- 4/ Přihlašování hotových filmů do My Street Film Awards /uzávěrka 23. 9./
- 5/ promítání vítězného filmu na MFDF Ji.hlava /24. – 29. 10./

## SEMINÁŘE MY STREET FILMS PRO VEŘEJNOST

### PRAHA

#### Kino Světozor

Malý sál, vždy od 18:30 hodin, moderují Viola Ježková a Ivo Bystřičan

#### 13. 5. Martin Mareček: Realita dokumentární

Kdo je autor dokumentárního filmu a jak ho v sobě objevit? Jak pracovat s vlastním námětem na film? Seminář prozkoumávající specifika dokumentárního přístupu ke světu a filmu.

#### 3. 6. Jakub Hejna: Konstrukce reality

Příběh může mít překvapivou podobu, i beze slov či lidí. Odkud a jak začít vyprávět? Seminář probádá možnosti konstrukce narativu v dokumentárním filmu.

#### 24. 6. Viera Čákanyová: Postava, protagonista nebo herec?

Kde končí a kde začíná režijní vedení postav dokumentárního filmu? Jaké nároky klade na režijní vedení sociálních herců etika? Seminář o specifikách dokumentární režie.

### BRNO

#### Kino Art

2.5. od 18 hodin, moderují Bohdan Bláhovec a Jaroslav Kratochvíl

Host: Jan Gebert

### ÚSTÍ NAD LABEM

#### Veřejný sál Hraničář

3. 5. od 18 hodin, moderují Martin Dušek a Josef Krajbich

Host bude ještě potvrzen